

= Belev Echad = ベレフエハド Israel

'83.10月. 岩井 乙. Fusae さんより...

style : Arabic ♪

Record : Y-114 (Dances by Yo'av Ashri'el)

I. ①  $\overleftarrow{\hspace{2cm}} \rightarrow \rightarrow \leftarrow \overleftrightarrow{\hspace{1cm}} \overleftrightarrow{\hspace{1cm}}$   
 R, L, R-L, R, l, l, L-R, L, (x4)  
st tch tch st  
 うたから入る. ホ・ル<右>エ

II. ①  $\overset{\uparrow}{R} \cdot \overset{\downarrow}{L}, \overset{\uparrow}{R} \cdot \overset{\downarrow}{L}, \overset{\rightarrow}{R} \cdot \overset{\rightarrow}{L}, R, \overset{\cdot}{L} \cdot \overset{\cdot}{R}, \overset{\cdot}{L}, \overset{\cdot}{R}, \overset{\cdot}{L}, \overset{\cdot}{st}$  (x2)  
右肩前へ 右肩前へ r<右>のぼす

III. ①  $\overset{\circ}{R}, \overset{\circ}{L}, \overset{\downarrow}{R}, \overset{\leftarrow}{L}$  (x2)  
注 ↻ と重く

IV. ①  $\overset{\uparrow}{R} \cdot \overset{\uparrow}{L}, \overset{\uparrow}{R}, H \cdot \overset{\uparrow}{R}, \overset{\uparrow}{L}, \overset{\uparrow}{L} \cdot \overset{\uparrow}{R}, \overset{\uparrow}{L}, H \cdot \overset{\uparrow}{R}, \overset{\uparrow}{L}, \overset{\downarrow}{R}, \overset{\downarrow}{L}, \overset{\downarrow}{R}, \overset{\downarrow}{L}$  (x2)  
u<右>のぼす u<右>のぼす

V. ①  $\overleftrightarrow{\hspace{1cm}} \rightarrow \leftarrow \overleftrightarrow{\hspace{2cm}} \overleftrightarrow{\hspace{1cm}} \rightarrow \overset{\cdot}{R}, \overset{\cdot}{L}$  (x2)  
kick 低く (u<右>のぼす) u<右>のぼす  
 +  $\overleftrightarrow{\hspace{1cm}} \overset{\cdot}{R}, \overset{\cdot}{L}, \overleftrightarrow{\hspace{1cm}} \overset{\cdot}{R}, \overset{\cdot}{L}$  } (x2)

以上をもう一度くり返すが. IIは (x4)になる.

( I(x6)で II(x2)でも いいか... )

2回増える分は 実は間奏。

- このように習ったのですが (そう思いますか)、少々 疑問点があり。後日、Fusae さんに尋ねたところ 「忘れた。」 と言。よって、この Memo を公表し、当日、講習を受けた人に チェックしていただけたらうれしいのですが...
- 振り付けは Yo'av Ashri'el ではないかと思えますけど...
- とくに Arabic であると聞いていませんか。どう見ても 聞いても Arabic. beatをきいたリズムに合わせる力強い bounce と、重くて 飛びあがれたいような Hop (≠Chug)。肩をゆらすことと。要所で しっかり 膝を伸ばした step。そして 最後に “のる” こと。これが 私的に いえは Arabic の Israel Dance の 命!

しっかり踊ろうぜ....!!

Baby



Danc